

LÍNGUA PORTUGUESA (5º ANO)

1º Período

Unidade 0: Antes de começar
Unidade 1: Lições do passado
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Tipo de narrador: presente e ausente
Autor
Formas de tratamento formal e informal
A entrevista
Características da fábula
Discurso directo
Produção de um diálogo
Consulta do dicionário
Sinais de pontuação
O parágrafo e o período
Construção de uma narrativa
Descrição de animais
CONHECIMENTO EXPLÍCITO:
Revisão de conteúdos gramaticais do 1º ciclo
Onomatopeias, palavras onomatopaicas
Tipos e formas de frase

2º Período

Unidade 2: O fascínio do mar
Unidade 3: Segredos da natureza
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Verificação da leitura
Compreensão do texto
As sensações
A personificação
Localização no espaço e no tempo
O retrato
Verificação da leitura
Compreensão do texto
As personagens
Caracterização de personagens
A comparação
Reconto
CONHECIMENTO EXPLÍCITO:
Classe e subclasses dos nomes
Determinantes artigos
Determinantes demonstrativos e possessivos
O adjectivo
Flexão dos nomes em número
Flexão dos nomes em género
Flexão dos adjectivos
Graus dos nomes
O verbo: flexão verbal e conjugações

3º Período

Unidade 4: Sentidos da poesia
Unidade 5: O mundo da magia
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Verificação da leitura
Verso e estrofe
Rima
Compreensão do texto
Produção de textos poéticos
Verificação da leitura
Compreensão do texto
A carta
CONHECIMENTO EXPLÍCITO:
A sílaba
Composição silábica
Classificação de palavras quanto ao número de sílabas
Palavras agudas, graves e esdrúxulas
Sujeito e predicado
Complemento directo
Nota: 45 minutos semanais estão destinados especificamente à leitura e actividades com ela relacionadas.

LÍNGUA PORTUGUESA (6º ANO)

Conteúdos a leccionar: 6º ano

1º período

Unidade 0: Começar de Novo
Unidade 1: Retratos da escola

Unidade 2: Bem me quer, mal me quer...

LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Exposição de opiniões
Leitura dialogada
Organização do texto
Estrutura da narrativa
Leitura para informação e estudo
Banda desenhada
Adequação do discurso
Transmissão de informação
Ficha de leitura
Recursos expressivos: a repetição, personificação e comparação
Reescrita de textos
Retrato psicológico
Retenção de informação
Expressão oral: argumentar
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Revisão de conteúdos gramaticais do 5º ano
Sinónimos/antónimos
Acentuação
Formação de palavras
Ordem alfabética
Onomatopeia
Interjeição
Tipos de frase
Sujeito e predicado
Discurso directo
Verbos irregulares
Sinais gráficos
Palavras homófonas e homógrafas
O determinante
Discurso directo e discurso indirecto
O adjectivo (grau)
Flexão dos nomes em número
Verbos irregulares
Nota: 45 minutos semanais estão destinados à leitura e a actividades com ela relacionadas.

2º período

Unidade 3: Era uma vez...
Unidade 4: Pequenos grandes prazeres
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Verificação da leitura
As personagens
Caracterização de personagens
Descrição: as sensações
Produção de textos descritivos
O romance tradicional
Parágrafo e período
Leitura para informação e estudo: recolha de dados sobre obras e autores
Produção de textos a partir de uma palavra
Reconto oral
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Funções sintácticas: complemento directo e indirecto,
Complementos circunstanciais de lugar e tempo
O verbo: flexão verbal e conjugações
Análise sintáctica
Pronomes
Verbos irregulares
Sinais de pontuação
O advérbio
Nota: 45 minutos semanais estão destinados à leitura e a actividades com ela relacionadas.

3º período

Unidade 5: Aventuras, mistérios, enigmas
Unidade 6: Notícias do Mundo
Unidade 7: Poemas
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
O conto policial
Historia gravada
Notícia
Texto em esquema
Resumo
O cartoon
Leitura dramatizada

Partes da narrativa: introdução, desenvolvimento, conclusão
Dramatização
O texto poético
Leitura expressiva
Produção de textos
Transformação de provérbios
Comentário sobre uma pintura
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
O verbo: formas simples e compostas
Conjugação pronominal
O verbo: tempos do passado
O verbo: tempos simples e tempos compostos
Palavras de ligação
A preposição
Frase simples e frase complexa
A conjugação verbal
Classes de palavras: revisão
Tempos e modos verbais: revisões
Nome: variação em número e em grau
Nota: 45 minutos semanais estão destinados à leitura e a actividades com ela relacionadas.

LÍNGUA PORTUGUESA (7º ANO)

1º Período

Unidade 0: Exercícios de diagnose
1ª Unidade: O Texto Narrativo
O Conto Literário (excertos)
Textos tradicionais orais
Os provérbios e as fábulas;
As quadras e as lendas;
As adivinhas e os contos tradicionais;
Os romances tradicionais.
As categorias da narrativa.
Os modos de apresentação / representação.
Os modos de expressão.
Outros Textos (Texto Utilitário / Texto de Linguagens Mistas)
Esquema de Comunicação.
Elementos da Comunicação verbal.
Funções da Linguagem.
Noções de Língua Linguagem e fala.
O signo linguístico: significado e significante.
O Texto jornalístico: a Notícia.
A Banda Desenhada.
Os símbolos de prevenção, os rótulos e as etiquetas.
O texto publicitário.

Funcionamento da Língua

A Pontuação.
As formas e tipos de frase.
Classes de palavras variáveis ou invariáveis.
Os nomes – Subclasses.
O verbo: conjugação (1ª, 2ª, 3ª), verbos irregulares, tempos verbais (Presente do indicativo, Pretérito Perfeito do indicativo, Pretérito Imperfeito do indicativo)
O Pronome: Pessoal, Possessivo.
A formação de palavras (derivação; composição).
O adjectivo: flexão (número, género, grau).
Relação entre as palavras: a homofonia; a homografia; a homonímia; a paronímia, a sinonímia e a antonímia; hiperonímia e hiponímia.
O Determinante: Artigo – definido e indefinido, Demonstrativo, Possessivo, Indefinidos, Interrogativos, Numerais.

LÍNGUA PORTUGUESA (8º ANO)

1º Período

Unidade 0- Diagnose da Turma
Unidade 1- O Texto Narrativo

Textos tradicionais orais
Conto
Romance tradicional
Fábula
Mito/Lenda
Provérbios e expressões idiomáticas
Conotação / Denotação

O Texto Não Literário
Texto Utilitário / Texto de Linguagens Mistas
A Notícia, Reportagem, Crónica, Artigo de Opinião
A Entrevista
A Banda Desenhada
A carta
Curriculum vitae
E-Mail
Hipertexto
Texto Publicitário
As funções da linguagem

Funcionamento Explícito da Língua:

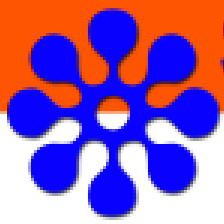
A Pontuação
As formas e tipos de frase
Classes de palavras variáveis ou invariáveis.
Os nomes – Subclasses, flexão
A formação de palavras (derivação; composição)
O adjectivo: classe, grau
Relação de forma e sentido entre as palavras
Os Determinantes - subclasses
Pronome – subclasses
Conjugação pronominal
Renovação do léxico a nível semântico: os neologismos; os estrangeirismos; sigla; acrónimo

2º Período

O Conto Literário (Conto de Autor)
- Narrativa Integral
. *A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho*, Mário de Carvalho
. *Uma Questão de Cor*, Ana Saldanha
As categorias da narrativa
Os modos de apresentação / representação
Os modos de expressão
Processos de caracterização: directa e indirecta
Tipos de caracterização: física e psicológica
Classificação do narrador
Funcionamento Explícito da Língua:
Elementos essenciais e acessórios da oração
Tipos de sujeito
Tipos de predicado
Verbo (tempos e modos verbais – simples e compostos)
Voz activa e voz passiva
Advérbio – subclasse
Concordância do verbo com o sujeito composto
Frase simples
Frase complexa:
Orações coordenadas
Conjunções Coordenativas / locuções conjuncionais
Preposição
Campo Lexical
3º Período
Unidade 2- O Texto Lírico
O texto poético
Noções de versificação
A estrutura poética
Os recursos estilísticos

Funcionamento Explícito da Língua:

As formas de Discurso: Directo e Indirecto
Preposições e locuções prepositivas
Conjunções subordinativas / locuções conjuncionais
Frases Subordinadas: causais, temporais, condicionais, finais, comparativas, integrantes
Tipos de verbo principal: subclasses
As onomatopeias e as palavras Onomatopaicas
Interjeições
Unidade 3- O Texto dramático
Falar verdade a Mentir, Almeida Garrett
Breve historial do teatro
As categorias das personagens



O texto dramático / O texto teatral
Intencionalidade do texto dramático
O discurso do texto dramático
A estrutura interna e externa de um texto dramático
Valores estéticos e simbólicos
Recursos expressivos

Observação: alguns conteúdos constantes do Funcionamento Explícito da Língua serão alvo de revisão e aplicação ao longo do ano e serão leccionados de acordo com os textos analisados e as dificuldades dos alunos; por isso, poderão ser antecipados ou adiados, mediante o ritmo de aprendizagem da turma.

2º Período:

O Conto Literário (leitura extensiva de duas obras do programa)
As categorias da narrativa.
Os modos de apresentação / representação.
Os modos de expressão.
Processos de caracterização.
Tipos de caracterização.
Classificação do narrador.
Outros Textos (Texto Utilitário / Texto de Linguagens Mistas)
A Entrevista.
A Carta (formal e informal).
A Biografia e a autobiografia.
O texto de opinião.

Funcionamento da Língua
Renovação do léxico a nível semântico.
Campo lexical / campo semântico
O verbo: principal, copulativo, auxiliar, tempos verbais, os modos verbais.
As formas de Discurso: o Discurso Directo e o Discurso Indirecto.
O Pronome: Pessoal, Indefinido, Demonstrativo, Possessivos, Interrogativos;
A Conjugação pronominal / pronominal reflexa.
O advérbio
Concordância do verbo com o sujeito.
Os elementos da oração.
A frase simples e a frase complexa: Frases Coordenadas: copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas.
A conjunção e a locução conjuncional:
Coordenativas: copulativas, adversativas, disjuntivas e conclusivas.

3º Período

2ª Unidade: o Texto dramático
Breve historial do teatro;
As categorias do texto dramático;
O texto dramático / O texto teatral
Intencionalidade do texto dramático.
O discurso do texto dramático;
A estrutura interna e externa de um texto dramático;
Valores estéticos e simbólicos;
Recursos expressivos.
3ª Unidade: o Texto Poético
Noções de versificação.
Outros Textos (Texto Utilitário / Texto de Linguagens Mistas)
O retrato / auto-retrato
O resumo
O texto argumentativo

Funcionamento da Língua
A Preposição e locuções prepositivas.
A conjunção e a locução conjuncional:
Subordinativas: causais e temporais.
A frase simples e a frase complexa: Frases Subordinadas Adverbiais: causais e temporais
Os elementos da oração: - o vocativo;
As onomatopeias e as palavras
Onomatopaicas
As interjeições

Observação: alguns conteúdos constantes do Funcionamento Explícito da Língua serão alvo de revisão e aplicação ao longo do ano e serão leccionados de acordo com os textos analisados e as dificuldades dos alunos; por isso, poderão ser antecipados ou adiados, mediante o ritmo de aprendizagem da turma.

LÍNGUA PORTUGUESA (9º ANO)

1º Período

Diagnose da Turma
1ª Unidade
O Texto Dramático
Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente
Origens do Teatro
Gil Vicente e o seu tempo
Vida e obra do dramaturgo
Categorias do teatro vicentino
Estrutura da obra
Visão crítica da época
A moralidade
Personagens e tipos sociais
A alegoria religiosa
A vivacidade do diálogo
Os diferentes tipos de cómico
Recursos estilísticos
Outros textos: carta, entrevista

Funcionamento da língua
A Preposição e locuções prepositivas.
Campo Lexical
Renovação do léxico a nível semântico.
Origem e Evolução da Língua Portuguesa:
Via popular / via erudita;
Palavras divergentes / palavras convergentes;
Evolução fonética: definição e princípios a que obedecem as alterações fonéticas;
Fenómenos fonéticos de queda, adição e permuta;
Evolução semântica: definição;
Noções de arcaísmo, estrangeirismo e neologismo;
Noções de substrato e superstrato;
Influências árabe, germânica e das Línguas Modernas no léxico português.
A formação de palavras (derivação; composição)
Os compostos eruditos de origem clássica

2º Período

2ª Unidade
O Poema Épico
Os Lusíadas, Luís de Camões
Contexto sócio-cultural e histórico do Renascimento: humanismo e classicismo
Inserção do autor na sua época
Génese e assunto de *Os Lusíadas*:
Estrutura interna e externa
Planos narrativos e respectiva função
Episódios:
I, 1-3 (Proposição)
I, 19-41 (Início da Narração e Consílio dos Deuses)
III, 118-137 (“Inês de Castro”)
IV, 28-45 (“Batalha de Aljubarrota”)
IV, 83-89 (“Despedidas em Belém”)
V, 39-60 (“O Adamastor”)
VI, 70-93 (“Tempestade e Chegada à Índia”)
Influências
Significado histórico e religioso
Função dos vários episódios
Aspectos renascentistas
Valores estéticos, ideológicos e morais
Aspectos fónicos, semânticos e estilísticos
Noções de versificação
Outros textos: acta, convocatória, notícia, autobiografia, diário

Texto poético:

Textos soltos retirados de *Mensagem* de Fernando Pessoa em intertextualidade com os episódios leccionados d’ *Os Lusíadas*.

Funcionamento da língua
Conjugação perifrástica: Noção e valor aspectual.
Tipos de verbo principal: subclasses
O verbo: flexão verbal
Os modos verbais: Indicativo, conjuntivo, imperativo, condicional e infinitivo.
O Grupo Verbal: verbos transitivos directos e indirectos.
O advérbio
A Conjugação pronominal / pronominal reflexa.
Os elementos da oração: - o vocativo;
As onomatopeias e as palavras
Onomatopaicas

3º Período

3ª Unidade:
O Texto Narrativo
O Texto Narrativo / Conto de Autor (duas obras do Programa e excertos narrativos)
As categorias da narrativa.
Os modos de apresentação / representação.
Os modos de expressão.
Processos de caracterização: directa e indirecta.
Tipos de caracterização: física, psicológica e social.
Classificação do narrador.

4ª Unidade:

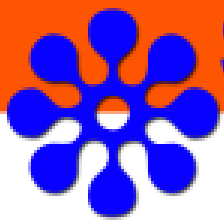
O Texto Poético
Noções de versificação: a escansão; a estrutura poética;
Os recursos estilísticos
Outros textos: texto argumentativo, texto de opinião, retrato.

Funcionamento da língua
A Pontuação.
As formas e tipos de frase.
Classes de palavras variáveis ou invariáveis.
Os nomes – Subclasses.
O adjectivo: flexão (número, género, grau).
Relação entre as palavras: a homofonia; a homografia; a homonímia; a paronímia; Sinonímia e a antonímia; a hiperonímia e a hiponímia; a polissemia.
O Determinante: Artigo – definido e indefinido, Demonstrativo, Possessivo, Indefinidos, Interrogativos, Numerais
As formas de Discurso: o Discurso Directo, o Discurso Indirecto e o Discurso Indirecto Livre.
Os tempos de discurso: voz activa e voz passiva.
O Pronome: Pessoal, Indefinido, Demonstrativo, Possessivos, Interrogativos;
O Grupo Nominal: verbos copulativos; predicativo do sujeito.
Concordância do verbo com o sujeito.
Os elementos da oração: o sujeito; o predicado o complemento directo; o complemento circunstancial;
A frase simples e a frase complexa:
Frases Coordenadas: copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas
Frases Subordinadas Adverbiais: causais e temporais
A conjunção e a locução conjuncional:
Coordenativas: copulativas, adversativas, disjuntivas e conclusivas.
Subordinativas: causais e temporais.

Observação: alguns conteúdos constantes do Funcionamento Explícito da Língua serão alvo de revisão e aplicação ao longo do ano e serão leccionados de acordo com os textos analisados e as dificuldades dos alunos; por isso, poderão ser antecipados ou adiados, mediante o ritmo de aprendizagem da turma.

INGLÊS (5º ANO)

1º Período
COMMUNICATION
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Unidade 0 / 1 / 2 / 3
Reino Unido
Inglês da sala de aula
Pedir permissão
Cumprimentar
Apresentar-se e apresentar outros
Informação pessoal (nome, idade, país, aniversário)
Solettrar
Nomes
Numerais Cardinais
Países
Família
Numerais Ordinais
Meses
Dias da semana
Favoritos
Identificar objectos
Cores
Objectos escolares
Expressar-se sobre profissões
Expressar-se sobre outras pessoas
Profissões
Edifícios
GRAMMAR
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Imperativos
Verbo may
Nomes próprios
Interrogativa: What, How old, Where... from, When
Verbo *to be* (Present Simple): am, is, are
Pronomes pessoais: I, you, he, she, it
Determinantes possessivos: my, your, his, her
Pronomes demonstrativos: this, that
Indefinidos: a, an
Interrogativa: What colour
Ordem das palavras
Verbo *to be* (Present Simple)
Pronomes pessoais (singular/plural)
Determinantes possessivos (singular/plural)
Nomes regulares/irregulares
Interrogativa: Who
2º Período
Unidade 4 / 5 / 6
COMMUNICATION
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Expressar-se sobre quantidades
Descrever lugares
Partes da casa
Mobiliário da casa
Expressar-se sobre a posse
Descrição de pessoas e animais
Objectos pessoais
O corpo
Animais
Expressar-se sobre coisas que gosta e não gosta
Comidas e bebidas
Refeições
Desportos
GRAMMAR
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Verbo *there to be* (present simple)
Interrogatives: How many, Where
Preposições de lugar
Determinantes / pronomes: some, any
Verbo *have got*
Interrogativa: Whose
Forma possessiva: ‘s
Verbo *to like* (present simple)
3º Período
Unidade 7 / 8 / 9
COMMUNICATION
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Expressar-se sobre o tempo(as horas)



Expressar-se sobre hábitos e rotinas
As horas
Verbos (rotinas diárias)
Expressar-se sobre capacidades
Verbos (capacidades)
Expressar-se sobre acções a acontecer agora
Verbos

GRAMMAR
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Interrogativas: What time, How
Present simple
Advérbios de frequência
Verbo *can* (present simple)
Presente contínuo
INGLÊS

INGLÊS (6º ANO)

Unidade 0 / 1 / 2
COMMUNICATION
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO

Inglês da sala de aula
Pedir permissão
Nomes
Numerais
Países/Nacionalidades
Profissões
Família
Cores
O corpo humano
Comidas e bebidas
Desportos dos USA
Estações do ano
Meses
Dias da semana
Festividades
Tradições escolares

GRAMMAR
CONHECIMENTO EXPLÍCITO

Presente simples: to be, to have got, can, there to be
Interrogativos: what, how old, where, who, when, how many
Pronomes pessoais
Determinantes possessivos
Nomes contáveis e não contáveis
Momes regulares and irregulares
Ordem das palavras
Verbos
Presente simples
Interrogativos: how often, where, why
Advérbios de frequência
Pronomes pessoais - complemento
Imperativos
Verbo may

2º Período
Unidades 3 / 4 / 5
COMMUNICATION
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Meios de transporte
New York
Store departments: casa, brinquedos, moda, restaurante, som e imagem, beleza, comida
A NASA e a conquista do espaço
Desportos olímpicos
Jogos Olímpicos nos USA
Festividades

GRAMMAR
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Passado: to be, there to be
Opostos
Verbos
Passado – verbos regulares
Verbos
Passado – verbos irregulares

3º Período
Unidade 6 / 7
COMMUNICATION
LEITURA/COMPREENSÃO/
EXPRESSÃO
Comidas e bebidas
Roupas
Comidas e bebidas americanas
O Tempo
Parques nacionais dos USA

GRAMMAR
CONHECIMENTO EXPLÍCITO
Presente contínuo
Verbos
Going to
Expressões de futuro

Leitura extensiva
História, personagens, lugar, tempo, acção

INGLÊS (7º ANO)

1º Período
UNIDADE 1 – Personal ID
Linguagem de sala de aula
Nacionalidades e países
Vocabulário relacionado com a descrição de pessoas
Verbo to be no presente
Pronomes interrogativos
O simple present
Verbo have got

UNIDADE 3 – School
Vocabulário relacionado com a escola
O bullying
Verbo there to be
Verbo modal must/mustn't
Past simple dos verbos regulares e irregulares

UNIDADE 5 – Sports
Desportos de ginásio e de ar livre
Desportos paraolímpicos
Desportos típicos dos EUA
Be going to
O gerúndio
Os artigos definidos e indefinidos

2º Período
UNIDADE 2 – Home Life
A família
As profissões
A casa
A mobília
As horas
A rotina diária
Adjectivos possessivos
Advérbios de frequência
Preposições de lugar/ tempo
Present continuous
O comparativo
Pronomes relativos
UNIDADE 4 – Shopping
A cidade – lojas e serviços
As compras
O imperativo
O superlativo
O past continuous

3º Período
UNIDADE 6 – Environment
Os 3 Rs
O efeito de estufa
Desastres naturais
A poluição
Verbo modal should/shouldn't
O future simple
O condicional 1
UNIDADE 7 – Holidays and Hobbies
Vocabulário relacionado com actividades de inverno / verão
Os meses e as estações do ano
O tempo

Actividades de tempos livres
Os meios de transporte
O present perfect ever/never

Obra de LEITURA OBRIGATÓRIA
The New Wave Summer Camp
Revisão das estruturas gramaticais mais importantes

INGLÊS (8º ANO)

1º Período
UNIDADE 1 – A whale of a time
Férias, viagens e lugares
Desportos
Planos para o futuro
O simple past
will + infinitive
Conjunções
UNIDADE 2 – You are what you eat
Nutrição e comida
Pesos e medidas
Receitas de culinária
Refeições e restaurantes
fast food vs comida saudável
question tags
O imperativo
a –ing form
countables e uncountables

2º Período
UNIDADE 3 – No news is good news
Os mass media
A televisão e os programas
A rádio e a imprensa

A voz passiva no present simple e no past simple
O present perfect
O present perfect continuous
UNIDADE 4 – A time to play, a time to care
Actividades de tempos livres
As compras
As passerelas
Problemas mundias e ambientais
o discurso indirecto (no present simple e no past simple)
O condicional 1 e 2
Os verbos modais

3º Período
UNIDADE 5 – People like us
Os adolescentes e a família
A identidade pessoal e a sociedade
Organizações humanitárias
Pronomes relativos
O discurso indirecto (frases imperativas)
Obra de LEITURA OBRIGATÓRIA
Red Omega
Revisão das estruturas gramaticais mais importantes

INGLÊS (9º ANO)

1º Período:

UNIDADE 1 – Multiculturalism
Viagens
O Inglês como língua global
A amizade
UNIDADE 2 – Racism and tolerance
“Handicaps”
Racismo e discriminação
Escravidura

2º Período:
UNIDADE 3 – Careers, jobs and business
Voluntariado e part-time
Trabalho e profissões
Aspirações profissionais
UNIDADE 4 – Dealing with addictions
Beleza e imagem
Piercings e tatuagens
Vícios

3º Período:
UNIDADE 5 – Living Earth, dying Earth

Ambiente, clima e calamidades
Energias renováveis
Problemas ambientais locais
UNIDADE 6 – The urban lifestyle
Internet
Entretenimento e lazer

Obra de LEITURA OBRIGATÓRIA
Chaga and the chocolate factory

FRANCÊS (7º ANO)

1º Período
Unidades 0, 1, 2, 3, 4
Léxico/Cultura e Fonologia
A França e a Francofonia
Primeiro contacto com a língua
Sons /u/, /i/, /ou/, /oi/ /A
Apresentação
Lei sobre nacionalidade francesa
Alfabeto francês
A identidade
Divisão administrativa da França
O primeiro dia de aulas
Saber estar na sala de aulas
Material escolar- Os momentos do dia- As Horas- O Horário escolar
Festejos Natalícios
O som /ø/ /œ/
Gramática Pronomes Pessoais (sujeito/ formas tónicas)
Expressões c'est/ce sont/ Voici /voilà
Conjugação dos verbos Être e Avoir no Presente do Indicativo
Preposições de lugar
Feminino dos adjectivos
Quantificadores numerais cardinais
Conjugação Verbal: o presente do indicativo dos verbos regulares do primeiro grupo
O Presente do Indicativo do verbo “Aller”
Os artigos definidos e indefinidos

2º Período
Unidades 5, 6, 7, 8
Léxico/Cultura e Fonologia
Interacção na Sala de Aula
Data

Dias da Semana
Meses do Ano
Estações do Ano
O Som /o/
Espaços e pessoal escolar
- Locais e serviços escolares
- Pessoal escolar
- Orientação
Sistema escolar francês
Habitação
- Tipos de habitação
- Partes da casa
- Divisórias da casa
- Mobiliário e acessórios
- Cores, formas e tamanhos
Sons /ã/ /ý/
Som /oeu/
A Páscoa em França
Família
- Elementos da família e laços de parentesco
- Profissões

Gramática
Preposições e locuções de localização
Numerais ordinais
Forma negativa ne... pas
Expressões de causa
Verbos do tipo de OFFRIR
Le présentatif « Il y a »
Determinantes possessivos
Expressão de obrigação “Il faut”
Imperativo



Os verbos Pouvoir et Vouloir

A Forma interrogativa

O género e o número de nomes e adjectivos

O verbo Faire no Presente e Imperativo

A expressão de consequência

FRANCÊS (8º ANO)

1º Período

Unidades 0,1,2,3,4

Léxico/Cultura

A França e os Franceses

Todos diferentes

Caracterização física e psicológica

Gostos e preferências

Passatempos/Tempos livres

Rotina quotidiana

Higiene/Corpo Humano

Um corpo são

Saúde/Corpo Humano

Gramática

Tempo/modo: Presente do Indicativo

Verbos de um radical

Flexão dos adjectivos e nomes em género

Tempo/modo: Presente do Indicativo

Verbo faire

Determinantes artigos definidos e

indefinidos e contracções

Expressões de causa e de consequência

Tempo/modo: Presente do Indicativo

Verbos pronominais

Frase negativa

Tempo/ modo: Presente do Indicativo

Verbos de dois radicais

Flexão dos adjectivos e dos nomes em

número

2º Período

Unidades 5,6,7

Léxico/Cultura

Alimentação Equilibrada

Alimentação

Receitas

Restauração

Alimentação (cont)

Refeições

Na Cidade

Vida na cidade

Os meios de transporte

Gramática

Os artigos partitivos

Tempo/modo: Presente do Indicativo

Verbos de 3 radicais

Tempo/modo: Passé Composé

(apenas com o aux. "avoir")

Pronomes Pessoais complemento directo

Tempo/modo: Passé Composé (apenas com o

aux. "être " e com os dois)

Pronomes Pessoais complemento indirecto

Preposições e locuções preposicionais de

lugar

3º Período

Unidades 8,9,10

Léxico/Cultura

Fazer compras

Compras

Vestuário

Os Serviços dos Correios

Correios

Carta e postal

Natureza e meio ambiente

Vida na cidade e no campo

Animais

Meteorologia

Gramática

Determinantes demonstrativos

Graus comparativo e superlativo

Tempo/modo: Futur

Pronomes relativos

Tempo/Modo: Imparfait

Expressões de Oposição

FRANCÊS (9º ANO)

1º Período

Unidades 0,1,2

Léxico/Cultura

Os países francófonos na Europa e no mundo

As Viagens

As Novas Tecnologias e a Ciência

Gramática

"Passé Composé"

Determinantes e Pronomes Possessivos

Revisões: Presente e Futuro

Pronomes e Determinantes Demonstrativos

2º Período

Unidades 3,4,5,

Léxico/Cultura

A Rádio

A Televisão

A Imprensa

Protecção do Ambiente

Romance, Teatro, Poesia, Banda Desenhada

e Filmes

Gramática

Voz Activa/ Voz Passiva

Expressões de Tempo

Pronomes Pessoais (COD e COI)

Condicional

Tempos compostos

Advérbios de modo

3º Período

Unidades 6,7,8

Léxico/Cultura

A canção e os cantores franceses

Orientação vocacional

Escolher uma Profissão

Gramática

Discurso Indirecto

Determinantes e Pronomes Indefinidos

As expressões de condição

O presente do conjuntivo

Expressão de Obrigação

Expressões de fim

Expressão de Concessão

CIÊNCIAS DA NATUREZA (5º ANO)

1º Período

Onde existe vida?

Importância do ar para os seres vivos

Constituintes do ar

Importância dos gases na atmosfera

Factores que alteram a qualidade do ar

Diversidade nos animais.

Variabilidade de formas e revestimento do corpo.

Como se deslocam.

De que se alimentam.

2º Período

Como se reproduzem

Varição dos factores do meio - sua influência

no comportamento dos animais.

Diversidade nas plantas.

Morfologia das plantas com flor.

Alguns aspectos da morfologia das plantas

sem flor.

As plantas e o meio - diversidade de aspectos.

A célula

3º Período

Classificação dos seres vivos

Distribuição da água na natureza/

Importância da água para os seres vivos.

A qualidade da água

A água como solvente

A água e actividades humanas

As rochas, o solo e os seres vivos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA (6º ANO)

1º Período

Os alimentos como veículos de nutrientes

Sistema digestivo do ser humano e de outros

animais

Circulação do ar

Transporte de nutrientes e oxigénio até às

células

Utilização de nutrientes na produção de

energia

2º Período

Eliminação de produtos da actividade celular

Reprodução humana e crescimento

Reprodução nas plantas

Como se alimentam as plantas?

3º Período

Importância das plantas para o mundo vivo

O mundo dos micróbios

Meios de defesa contra os agentes

microbianos.

Higiene e problemas sociais

MATEMÁTICA (5º ANO)

1º Período

Números primos e compostos

Decomposição em factores primos

Mínimo múltiplo comum e máximo divisor

comum de dois números

Critérios de divisibilidade

Potências de base e expoente naturais

Potências de base 10

Propriedades das operações e regras

operatórias

Sólidos geométricos

Prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera

Planificação e construção de modelos

Figuras no plano

Rectas, semi-rectas e segmentos de recta

Círculo e circunferência: propriedades e

construção

2º Período

Números racionais não negativos

Noção e representação de número racional

Comparação e ordenação

Operações (adição e subtração)

Porcentagem

Representação e interpretação de dados

Tabelas de frequências absolutas e relativas

Gráficos de barras, de linha e diagramas de

caule-e-folha

Média aritmética

3º Período

Perímetros

Polígonos regulares e irregulares

Círculo

Áreas

Equivalência de figuras planas

Unidades de área

Área do triângulo e círculo

MATEMÁTICA (6º ANO)

Adição e subtração de números representados

por fracções.

Fracções e figuras.

Fracções impróprias. Leitura de fracções

Fracções equivalentes

A fracção como quociente exacto de dois

números inteiros. Números racionais.

Fracções decimais. Comparação de números

racionais

Adição e subtração de números racionais

Propriedades da adição. Expressões

numéricas e problemas

Multiplicação e Divisão

Multiplicação de números representados por

fracções

Propriedades da multiplicação

Potências

Inverso de um número

Divisão de números racionais

Expressões numéricas.

Resolução de problemas

2º Período

Construção de triângulos

Desigualdade triangular

Construção de triângulos

Resolução de problemas envolvendo

triângulos Quadriláteros. Trapézios e não –

trapézios

Paralelogramos

Os polígonos e as diagonais

Simetria na Natureza e em Matemática

Construção de figuras simétricas

Bissectriz de um ângulo

Proporcionalidade directa

Razão. Razão como forma de comparação

Aplicação do conceito de razão

Proporção. Propriedade fundamental das

proporções

Aplicação das proporções. Regra de três

simples

Porcentagens.

Resolução de problemas conhecida a

percentagem

Escalas

Proporcionalidade directa

Estatística

Média de um conjunto de dados estatísticos

Moda de um conjunto de dados estatísticos

3º Período

Estatística (continuação)

Aplicação da média e da moda na resolução

de problemas

Introdução ao estudo das probabilidades

Áreas e volumes. Cilindro de revolução

Área do paralelogramo

Área do triângulo

Área de figuras compostas

Circunferência e Círculo. Elementos da

circunferência

Perímetro do círculo

Área de um círculo

Problemas de áreas e perímetros

Volumes e capacidades

Volume de um cilindro

Planificação da superfície de um cilindro

Números inteiros relativos. Adição e

subtração

Números inteiros relativos

Valor absoluto de um número

Números simétricos

Comparação de números inteiros relativos.

Conjuntos numéricos.

Adição e subtração de números inteiros

relativos

MATEMÁTICA (7º ANO)

1.º Período

Números inteiros

Sequências e Regularidades

Funções

2.º Período

Triângulos e Quadriláteros

Equações

3.º Período

Semelhanças

Tratamento de dados

8.º ANO

1.º Período

Teorema de Pitágoras

Decomposição de figuras

Semelhança de triângulos

Ainda os Números:

Sequências

Mínimo Múltiplo Comum

Máximo Divisor Comum

2.º Período

Potências

Estatística

Funções

Lugares geométricos

3.º Período

Equações

Translações

9.º ANO

1.º Período



Números Reais
Inequações
Equações do 2.º grau
Circunferência e Polígonos
Rotações e Isometrias
3.º Período
Trigonometria
Espaço – Outra visão:
Áreas e Volumes
Rectas e Planos

C. FÍSICO-QUÍMICAS (7º ANO)

1º Período
O que existe no Universo
Distâncias no Universo
Astros do Sistema Solar
Características dos planetas
Terra e Sistema Solar
2º Período
Movimentos e Forças
Constituição do mundo material
Propriedades físicas e químicas dos materiais
3º Período
Separação dos componentes de uma mistura
Transformações físicas e transformações químicas

C. FÍSICO-QUÍMICAS (8º ANO)

1º Período
Fontes e formas de energia
Transferências de energia
Produção e transmissão do som
Propriedades e aplicações da luz
2º Período
Tipos de reacções químicas
Velocidade das reacções químicas
3º Período
Explicação e representação das reacções químicas

C. FÍSICO-QUÍMICAS (9º ANO)

1º Período
Descrição e previsão e do tempo atmosférico
Influência da actividade humana na atmosfera terrestre e no clima
Movimento e forças
Segurança e prevenção
Movimento e forças (continuação)
Circuitos eléctricos
2º Período
Circuitos eléctricos (continuação)
Electromagnetismo
Circuitos electrónicos e aplicações da electrónica
Propriedades dos materiais e Tabela Periódica dos Elementos
3º Período
Estrutura atómica
Ligação química

C. NATURAIS(7º ANO)

1º Período
Terra No Espaço:
Um planeta com Vida
Ciências, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.
Terra Em Transformação
A Terra conta a sua História
2º Período
Terra Em Transformação
Dinâmica interna da Terra
Consequências da dinâmica interna da Terra
3º Período
Estrutura interna da Terra
Dinâmica externa da Terra

C. NATURAIS(8º ANO)

1º Período
Dinâmica externa da Terra – ROCHAS (7º Ano)Sustentabilidade Na Terra
Ecosistemas
Interações seres vivos - ambiente
Fluxo de energia e ciclo da matéria
2º Período
Gestão Sustentável Dos Recursos
Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas

Recursos naturais – utilização e consequências
3º Período
Protecção e conservação da natureza
Custos, benefícios e riscos das inovações científicas e tecnológicas

C. NATURAIS(9º ANO)

1º Período
Viver Melhor Na Terra
Saúde Individual e Comunitária
Indicadores do estado de saúde de uma população
Medidas de acção para a promoção da saúde
Transmissão Da Vida
Base morfológica e fisiológica da reprodução
Gravidez/métodos contraceptivos
Doenças sexualmente transmissíveis (DST)
Noções Básicas De Hereditariedade
2º Período
Noções Básicas De Hereditariedade
Organismo Humano Em Equilíbrio
Sistema neuro-hormonal
Sistema cardíaco
Sistema respiratório
3º Período
Sistema digestivo
Sistema excretor
Opções que interferem no equilíbrio do organismo
Ciência, tecnologia e qualidade de vida.

TIC

9.º ANO
1.º Período
Conceitos Introdutórios das TIC
Conceitos básicos
Áreas de aplicação das TIC
Estrutura básica de um computador
Noções básicas de funcionamento de um computador **Sistema Operativo em Ambiente Gráfico**
Ambiente gráfico
Configurações
Acessórios
Internet
Navegação na Web utilizando um Browser
Utilização de uma aplicação de Correio Electrónico
2.º Período
Processamento de Texto
Conceitos básicos
Criação de documentos
Edição e formatação de documentos
Funções avançadas
3.º Período
Criação de Apresentações
Conceitos básicos
Criação de apresentações
Apresentações de Diapositivos

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (5º ANO)

1º Período
TEMA A – A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL (SÉCULO XIII)
Subtema 1 – Ambiente natural e primeiros povos
Subtema 2 – Os Romanos na Península Ibérica
Subtema 3 – Os Muçulmanos na Península Ibérica
2º Período
Subtema 4 – A formação do Reino de Portugal
TEMA B – DO SÉCULO XIII À UNIÃO IBÉRICA E RESTAURAÇÃO (SÉCULO XVII)
Subtema 1 – Portugal no século XIII
Subtema 2 – 1383/85 – Um tempo de revolução
3º Período
Subtema 3 – Portugal nos séculos XV e XVI
Subtema 4 – Da União Ibérica à Restauração
Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn
Saber utilizar o manual - 1 bloco de 45mn
Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn

Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação por período - 2 blocos de 45m
Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por período
Auto – avaliação e avaliação dos cadernos diários – 1 bloco de 90m por período

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (6º ANO)

1º Período
TEMA C – DO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII À CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE LIBERAL
Subtema 1- Império e Monarquia Absoluta no século XVIII
Subtema 2 – Lisboa Pombalina
Subtema 3 – 1820 e o Liberalismo
2º Período
A revolução liberal de 1820
A independência do Brasil
A luta entre liberais e absolutistas
Subtema 4 – Portugal na Segunda Metade do Século XIX
TEMA D – A QUEDA DA MONARQUIA E A 1ª REPÚBLICA
Subtema 5 – A Revolução Republicana e a queda da Monarquia
Subtema 6 – O Estado Novo
3º Período
Salazar e o Estado Novo
A Guerra Colonial
O período marcelista
Subtema 7 – O 25 de Abril de 1974 e o Regime Democrático
Subtema 1 – A população Portuguesa no limiar do século XX
Subtema 2 – Os lugares onde vivemos
Subtema 3 – As actividades económicas que desenvolvemos
Subtema 4 – Como ocupamos os tempos livres
Subtema 5 – O mundo mais perto de nós
Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn
Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn
Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação por período - 2 blocos de 45mn
Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por período
Auto – avaliação e avaliação dos cadernos diários – 1 bloco de 90mn por período
Nota: As turmas do 6ºano iniciarão o primeiro período com conteúdos programáticos do ano anterior: Portugal nos séculos XV e XVI. Os docentes farão uma síntese deste mesmo subtema, dada a sua importância na compreensão dos conteúdos seguintes.

ED. MORAL RELIGIOSA CATÓLICA (5º ANO)

1º Período
SOU PESSOA
A FAMÍLIA

2º Período
O MEU GRUPO
SOU CIDADÃO

3º Período
A IGREJA CATÓLICA

ED. MORAL RELIGIOSA CATÓLICA (6º ANO)

1º Período
Apresentação
EU, UMA HISTÓRIA DE AMOR
TODO O HOMEM É MEU IRMÃO – A FRATERNIDADE

2º Período
FAZER AS PAZES – A RECONCILIAÇÃO
A VIDA ESPIRITUAL

3º Período
VIVER PARA SEMPRE

ED. MORAL RELIGIOSA CATÓLICA (7º ANO)

1º Período
Apresentação
ESTOU DIFERENTE
OS MEUS OBSTÁCULOS

2º Período
OS MEUS DEVERES
O PERDÃO

3º Período

A ESPERANÇA

ED. MORAL RELIGIOSA CATÓLICA (8º ANO)

1º Período
Apresentação
A AVENTURA
A AMIZADE
2º Período
A AMIZADE (Continuação)
A LIBERDADE

3º Período
A FELICIDADE

ED. MORAL RELIGIOSA CATÓLICA (9º ANO)

1º Período
Apresentação
O AMOR HUMANO
À DESCOBERTA DE DEUS
2º Período
UMA PROPOSTA DE VIDA
3º Período
A IGREJA DE JESUS CRISTO

HISTÓRIA (7º ANO)

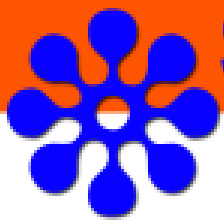
1º Período
TEMA A: DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES
2º Período
TEMA B: A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO
3º Período
TEMA C: a FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA
TEMA D: PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV
Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn
Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn
Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação por período - 2 blocos de 45mn
Aulas de revisões – 2 blocos de 45mn por período
Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por período
Auto – avaliação e avaliação dos cadernos diários – 1 bloco de 90mn por período

HISTÓRIA (8º ANO)

1º Período
TEMA E: EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI
2º Período
TEMA F: PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII
3º Período
TEMA G: O ARRANQUE DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E O TRIUNFO DAS REVOLUÇÕES LIBERAIS
TEMA H: A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX
Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn
Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn
Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação por período - 2 blocos de 45mn
Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por período
Auto – avaliação e avaliação dos cadernos diários – 1 bloco de 90mn por período

HISTÓRIA (9º ANO)

1º Período
TEMA I: A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX
2º Período
TEMA J: DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
3º Período
TEMA K: DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AO FINAL DO SÉCULO XX
OS DESAFIOS CULTURAIS DO NOSSO TEMPO
Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn
Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn
Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação por período - 2 blocos de 45mn
Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por período
Auto – avaliação e avaliação dos cadernos diários – 1 bloco de 90mn por período



GEOGRAFIA (7º ANO)

1º Período

A Terra: Estudos e Representações

Geografia

Descrição da Paisagem

Representações da Superfície Terrestre

Localização de Lugares na Superfície

Terrestre

2º Período

Meio Natural

Clima e Formações Vegetais

3º Período

Relevo

Riscos e Catástrofes Naturais

Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn

Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn

Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação

por período - 2 blocos de 45mn

Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por

período

Auto – avaliação e avaliação dos cadernos

diários – 1 bloco de 90mn por período

GEOGRAFIA (8º ANO)

1º Período

População e Povoamento

População

Mobilidade

Diversidade Cultural

2º Período

Áreas de Fixação Humana

Actividades Económicas

Tipos de Actividades Económicas

3º Período

Tipos de Actividades Económicas

(conclusão)

Redes e Meios de Transporte e

Telecomunicações

Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn

Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn

Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação

por período - 2 blocos de 45mn

Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por

período

Auto – avaliação e avaliação dos cadernos

diários – 1 bloco de 90mn por período

GEOGRAFIA (9º ANO)

1º Período

Contrastes de Desenvolvimento

Países Desenvolvidos versus Países em

Desenvolvimento

Interdependência entre espaços com

diferentes níveis de desenvolvimento

2º Período

Ambiente e Sociedade

Ambiente e desenvolvimento sustentável –

alterações do ambiente global

3º Período

Ambiente e desenvolvimento sustentável –

alterações do ambiente global

Grandes desafios ambientais

Aula de apresentação – 1 bloco de 45mn

Ficha diagnóstica - 1 bloco de 45mn

Fichas de avaliação – 2 fichas de avaliação

por período 2 blocos de 45mn

Aulas de correcção – 2 blocos de 45mn por

período

Auto – avaliação e avaliação dos cadernos

diários – 1 bloco de 90mn por período

EDUCAÇÃO MUSICAL (5º ANO)

1º Período

TÍMBRE: Fontes sonoras do: corpo, instrumentos da sala de aula, voz e meio ambiente; timbres semelhantes e contrastantes.

DINÂMICA: Sons fortes e fracos; Forte, Meio Forte e Piano.

RITMO: Noção de pulsação; sons curtos e longos; mínima, semínima e respectivas pausas.

Andamento: Lento, Moderado e Rápido.

ALTURA: Sons: Graves, Médios e Agudos; Movimento Sonoro; pauta, clave e notas musicais; Escala Chinesa.

FORMA: Elemento repetitivo; ostinato.

2º Período

TÍMBRE: Instrumentos da Orquestra Sinfónica; Combinação Tímbrica.

DINÂMICA: Pianíssimo e Fortíssimo; Crescendo e Diminuindo.

RITMO: Semibreve, colcheias e respectivas pausas; compassos.

Andamento: Acelarando e Ritardando.

ALTURA: definida e indefinida; escalas pentatónica e diatónica.

FORMA: Imitação e cânone.

3º Período

TÍMBRE: Combinação Tímbrica.

DINÂMICA: Organização de elementos dinâmicos.

RITMO: Padrões rítmicos; ponto de aumento; ligadura de prolongação; divisão em compassos.

ALTURA: Melodia e frase; escala diatónica – escala de Dó Maior.

FORMA: Cânone; frase e motivo; forma AB e ABA.

EDUCAÇÃO MUSICAL (6º ANO)

1º Período

TÍMBRE: Realce Tímbrico; Alteração Tímbrica.

DINÂMICA: Organização de elementos dinâmicos estudados.

RITMO: Revisão das figuras rítmicas aprendidas; semicolcheia e pausa de semicolcheia.

Andamento: Presto, Moderato, Allegro e Andante.

ALTURA: Revisão das notas musicais aprendidas; melodia e harmonia; melodias com acompanhamento.

FORMA: Introdução e Coda; forma binária e ternária AB, ABA.

2º Período

TÍMBRE: Vocal e Instrumental; instrumentos tradicionais portugueses; família de timbres.

DINÂMICA: Legato e Staccato; ligadura de expressão.

RITMO: Ritmos pontuados; monorritmia e polirritmia; andamentos Adágio, Largo e Andantino.

ALTURA: Escalas diatónicas; modos: Maior e menor: tom e meio-tom; suspenso, bemol e bequadro; melodias simultâneas com acompanhamento.

FORMA: Forma Rondo.

3º Período

TÍMBRE: Orquestra de Câmara e Sinfónica.

DINÂMICA: Densidade Sonora.

RITMO: monorritmia e polirritmia; compassos compostos; Andamentos Prestíssimo e Marcial.

ALTURA: Intervalos melódicos e harmónicos; tonalidade e atonalidade.

FORMA: Forma Rondo; formas abertas.

MÚSICA (7º ANO)

Música e Comunicação (aspectos de notação musical): Leituras rítmicas com utilização de todas as figuras aprendidas; monorritmia e polirritmia; leituras melódicas; ditados rítmicos e ditados melódicos; melodia e harmonia; escalas, arpejos e acordes; escalas do mundo oriental- pentatónicas e ocidental- diatónicas; tonalidades de Dó M, Fá M e Sol M; análise e interpretação de peças musicais, na flauta e nos instrumentos da sala de aula. Melodias e Arranjos: Arranjos criados por alguns compositores do passado e presente – (contexto histórico – cultural); música dos nossos dias; instrumentação de canções para o Natal e Final do Ano Lectivo.

Pop e Rock (em torno dos estilos musicais): Contextualização da Música Pop e Rock; características da música Pop e Rock; intérpretes de Música Pop e Rock; música Pop e Rock em Portugal.

MÚSICA (8º ANO)

Sons e Sentidos: Papel da música através dos tempos; música religiosa e profana; contextualização da música em diferentes eventos.

Música e Multimédia: Articulação da música com diferentes áreas; o cinema mudo; bandas sonoras e filmes; música e publicidade.

Música e Tecnologias: som – ondas sonoras; reflexão do som: eco e ressonância; frequência do som – o Hertz; limiar de audibilidade; decibel; processos de gravação do som (percurso histórico até aos nossos dias); monofonia e estereofonia.

ED. VISUAL E TECNOLÓGICA (5º ANO)

1º Período

Comunicação Visual - Formas de comunicação visual.

Gramática de Expressão Plástica – Ponto:

Ponto na representação; Valores do ponto.

Linha - Como elemento expressivo; Como

forma de mensagem. Textura -

Caracterização visual.

Medida: Unidades básicas de medida;

Instrumentos de medição; Métodos de

Medição.

Geometria: Divisão do segmento de recta

em partes iguais; Rectas; Paralelas;

Perpendiculares; Oblíquas.

Meios e técnicas de expressão plástica:

Desenho de letra; Pintura; Colagem; Luz/cor.

Materiais - Origem e propriedade dos

materiais.

Técnicas - Técnicas básicas aplicáveis aos

materiais; Corte; meio-corte; dobragem e

colagem.

Higiene e Segurança no Trabalho - Normas

de Higiene pessoal; Organização do local de

trabalho.

2º Período

Gramática de Expressão Plástica: Volume;

Forma; Estrutura; Luz /cor - Expressividade da

cor; Cores primárias; Cores secundárias;

Cores neutras.

Comunicação Visual - Valor estético da

mensagem.

Materiais: Impacto ambiental

Meios Técnicos de Expressão Plástica:

Desenho; Pintura; Modelação.

Técnicas de Construção e fabrico -

Utensílios, ferramentas e equipamentos de

trabalho.

Higiene e Segurança no Trabalho - Normas

de Segurança no Trabalho; Organização do

local trabalho.

3º Período

Gramática de Expressão Plástica: Volume;

Forma; Textura; Estrutura.

Comunicação Visual: Codificações.

Materiais: Origem e propriedades.

Geometria: Circunferência; Circulo; Raio;

Diâmetro; Arco de circunferência.

Espaço: Relatividade; Forma/organização.

Meios Técnicos de Expressão Plástica:

Desenho; Pintura; Técnica do bi e

tridimensional.

Técnicas de Construção e fabrico: Utensílios,

ferramentas e equipamentos de trabalho;

Planeamento do trabalho.

Higiene e Segurança no Trabalho: Normas de

Segurança no Trabalho.

ED. VISUAL E TECNOLÓGICA (6º ANO)

1º Período

Comunicação Visual: Códigos de

Comunicação Visual.

Gramática de Expressão Plástica: Forma -

Relação forma/função; Volume; Estrutura.

Medida: Cálculo de Grandezas derivadas da

Medição.

Geometria: Divisão de segmentos de Recta

em partes iguais; Divisão da circunferência

em 2,3,4 e 6 partes iguais.

Meios e técnicas de expressão: Luz / cor - A

cor no envolvimento; Pintura.

Materiais: Origem e propriedade dos

materiais.

Técnicas: Técnicas básicas aplicáveis aos

materiais.

Higiene e Segurança no Trabalho; Normas de

higiene pessoal; Organização do local de

trabalho.

2º Período

Comunicação Visual: Mensagem estética;

Problemática do sentido.

Gramática da expressão plástica: Volume;

Forma; Estrutura; textura; Estética; Luz/cor -

Cores complementares; Quentes e frias.

Meios e Técnicas de Expressão Plástica:

Técnicas do bi e tridimensional.

Materiais: Impacto ambiental.

Higiene e segurança no trabalho: Normas de

segurança no trabalho.

3º Período

Comunicação Visual: Imagem na

comunicação.

Gramática de Expressão Plástica: Elementos

da Forma – Volume – Forma – Estrutura –

Textura; Luz/cor - A cor no envolvimento.

Meios e Técnicas de Expressão Plástica:

Desenho; Pintura; Técnicas do bi e

tridimensional.

Materiais: Origem e propriedade dos

materiais.

Higiene e Segurança no Trabalho:

Planeamento do trabalho; Normas de

Segurança do Trabalho.

ED. VISUAL (7º ANO)

1º Período: percepção visual da forma; papel da imagem na comunicação; ponto e linha; desenvolver a percepção (forma espaço)

2º Período: desenho geométrico; desenvolver a percepção (cor/luz); texturas; estrutura/ forma; redes modulares

3º Período: comunicação visual/ elementos da forma.

ED. VISUAL (8º ANO)

1º Período: percepção visual da forma; papel da imagem na comunicação; estrutura / forma; traçados geométricos (método europeu); forma / função.

2º Período: representar traçados geométricos (concordâncias); desenvolver a percepção; entender a cor luz.

3º Período: perspectiva linear ou cónica; conceito de movimento; expressão do movimento; ritmo.

ED. VISUAL (9º ANO)

1º Período: percepção visual da forma; papel da imagem na comunicação; representação do espaço; factores organizadores; qualidades formais; qualidades expressivas; compreender a arte; entender a cor luz.

2º Período: estrutura e proporções do corpo humano / antropometria; comunicar através da imagem; imagens e linguagens; interpretação visual; ilustração.

3º Período: desenho axonométrico; escalas e cotas; método europeu.

ED. TECNOLÓGICA (7º ANO)

Energias: Renováveis; Não renováveis;

Fontes e formas de energia.

Materiais/Técnicas: Conhecer os diferentes

materiais e suas características; Identificar

os diferentes materiais e algumas das suas



Agrupamento de Escolas de Peso da Régua

principais aplicações; Corte; Colagem; Decoração

Representação gráfica: Escalas – Ampliação; Redução; Verdadeira grandeza.

ED. TECNOLÓGICA (8º ANO)

Mecanismos/Movimento: Montagem e construção de mecanismos simples; Maquetas e protótipos.

Energia: Transformação da energia - A electricidade; Transporte; Utilização.

Montagens experimentais - Kits de montagem, análise e experiências.

Material/Construção: Seleccionar materiais; Avaliar materiais; Verificação do funcionamento dos objectos construídos (ensaios).

ED. FÍSICA (5º ANO)

Desenvolvimento das capacidades físicas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade, Destreza Geral, Conhecimentos Relativos Aos Factores Da Aptidão Física.

Ginástica de solo:- Rolamentos; apoio facial invertido; roda; posições de equilíbrio e flexibilidade.

Ginástica de aparelhos: - Bock/Plinto: Salto de eixo; Salto entre-mãos; rolamento à frente no plinto longitudinal. No mini-trampolim – Salto - Em extensão (vela); Engrupado; Meia pirueta vertical. Na trave - marcha à frente e meia volta, com balanço de uma perna; posições de equilíbrio.

Actividades rítmicas expressivas - Coreografias a nível individual/ grupo. Coreografias do movimento em grupo.

Nota: Os Conteúdos programáticos acima mencionados serão abordados durante os três períodos lectivos, de acordo com os espaços atribuídos

1º PERÍODO

Atletismo: Corrida de resistência; Salto em altura com técnica de tesoura;

Jogos pré-desportivos: Rabia; Jogo de Passes; Mata Bola no Fundo; Bola ao Poste; Futebol Humano; Bola ao Capitão

Andebol: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

2º PERÍODO

Basquetebol: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Futsal: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Atletismo: Corrida de velocidade; Resistência; Salto em comprimento, Corrida de Estafeta

3º PERÍODO

Voleibol: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Badminton: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Atletismo: Corrida de resistência. Lançamento da bola.

Ténis de mesa: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

ED. FÍSICA (6º ANO)

Desenvolvimento das capacidades físicas: Resistência; Força; Velocidade; Flexibilidade; Destreza Geral; Conhecimentos relativos aos factores da Aptidão Física.

Ginástica no solo: Rolamentos; apoio facial invertido; roda; posições de equilíbrio e flexibilidade.

Ginástica de aparelhos: Bock/Plinto: salto de eixo; salto entre-mãos; rolamento à frente no plinto longitudinal/transversal. Mini-trampolim: Salto em extensão (vela) / engrupado; meia pirueta vertical, carpa de pernas afastadas. Na trave: Marcha à frente e Meia volta, com balanço de uma perna, posições de equilíbrio.

Actividades rítmicas expressivas: Coreografias a nível individual/ grupo. Coreografias do movimento em grupo.

Nota: os conteúdos programáticos acima mencionados serão abordados durante os três períodos lectivos, de acordo com os espaços atribuídos

1º PERÍODO

Atletismo: Corrida de resistência; Salto em altura com técnica de Fosbury Flop.; Lançamento de Peso

Basquetebol: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

2º PERÍODO

Atletismo: Corrida de Resistência; Corrida de velocidade (40/60 m); Corrida de estafetas de 4 x 60m.

Andebol: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Futsal: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

3º PERÍODO

Atletismo: Salta em comprimento, Corrida de Barreiras.

Voleibol: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Ténis de Mesa: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Badminton: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

ED. FÍSICA (7º ANO)

Desenvolvimento das capacidades físicas: Resistência; Força; Velocidade; Flexibilidade; Destreza Geral;

Conhecimentos relativos aos factores da Aptidão Física.

Ginástica de solo: Rolamentos; apoio facial invertido; roda; posições de equilíbrio e flexibilidade.

Ginástica de aparelhos: Bock/Plinto: salto de eixo; salto entre-mãos; rolamento à frente no plinto longitudinal. No Mini-trampolim - salto em extensão (vela) /Engrupado; meia pirueta vertical; mortal à frente engrupado. Na trave - marcha à frente e meia volta, com balanço de uma perna, posições de equilíbrio.

Ténis de mesa: Objectivo/regras do jogo, gestos técnicos, principais acções técnico-tácticas.

Nota: Os Conteúdos programáticos acima mencionados serão abordados durante os três períodos lectivos, de acordo com os espaços atribuídos

1º PERÍODO

Atletismo: Corrida de resistência; Salto em altura com técnica de tesoura.

Basquetebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

2º PERÍODO

Atletismo: Corrida de Resistência. Corrida de velocidade (40/60m), com partida de blocos. Corrida de estafetas de 4 x 60m.

Ginástica acrobática: Exercício a pares; rolamentos; posições de equilíbrio; pegas; flexibilidade.

Badminton: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Andebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Futebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

3º PERÍODO

Atletismo: Corrida de resistência; salto em comprimento; salto em altura com técnica de Fosbury Flop; lançamento de peso

Voleibol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Actividades rítmicas expressivas: Coreografias a nível individual/grupo. Coreografias do movimento em grupo.

ED. FÍSICA(8º ANO)

Desenvolvimento das capacidades físicas: Resistência; Força; Velocidade; Flexibilidade; Destreza geral; Conhecimentos relativos aos factores da aptidão física.

Ginástica de solo:- Rolamentos; apoio facial invertido; roda; rodada; posições de equilíbrio e flexibilidade.

Ginástica de aparelhos: Bock/Plinto - salto de eixo; salto entre-mãos; rolamento à frente no plinto longitudinal. No mini-trampolim - Salto em extensão (vela); engrupado; carpa com pernas afastadas; meia pirueta vertical; mortal à frente engrupado. Na trave - marcha à frente e meia volta, com balanço de uma perna, posições de equilíbrio. Barra Fixa - subida em pronação, rolamentos, saídas.

Ginástica rítmica - sequências de corda e saltos; lançamentos. Bola - rolamentos, lançamentos, exercícios de equilíbrio. Arco - lançamentos, exercícios de equilíbrio.

Ginástica acrobática coreografia a par e trios - afundos, piruetas, rolamentos, passo-trocapasso, tesouras (saltos), posições de equilíbrio e outras destrezas gímnicas.

Nota: os conteúdos programáticos acima mencionados serão abordados durante os três períodos lectivos, de acordo com os espaços atribuídos

1º PERÍODO

Atletismo: Resistência; Velocidade; Salto em altura com técnica de Fosbury Flop.

Futebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Andebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Ténis de mesa: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

2º PERÍODO

Atletismo: Corrida de velocidade (40/60m), com partida de blocos; Corrida de barreiras; Corrida de Resistência; Salto em comprimento; Lançamento de peso de 3 kg/4 kg, de costas (duplo apoio).

Basquetebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Futebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

3º PERÍODO

Voleibol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Atletismo: Corrida de estafetas de 4 x 60 m; corrida de barreiras com partida de blocos; corrida de resistência

Actividades rítmicas expressivas: Coreografias a nível individual/grupo. Coreografias do movimento em grupo.

Badminton: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

ED. FÍSICA (9º ANO)

Desenvolvimento das capacidades físicas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade, Destreza Geral, Conhecimentos Relativos Aos Factores Da Aptidão Física.

Ginástica de solo:- Rolamentos; apoio facial invertido; roda; rodada; Roda a um braço, posições de equilíbrio e flexibilidade. Salto de mãos à frente.

Ginástica de aparelhos: Bock/Plinto: Salto de eixo; apoio facial invertido Roda Salto entre-mãos Salto entre-mãos; rolamento à frente no plinto longitudinal. No mini-trampolim: Salto em extensão (vela); Engrupado; Carpa com pernas afastadas; Meia pirueta vertical; Mortal à frente engrupado. Trave: Marcha à frente e Meia volta, com balanço de uma perna, Posições de equilíbrio. Barra Fixa: subida em pronação, rolamentos, saídas.

Ginástica rítmica aparelhos: Corda – saltos; lançamentos. Bola – rolamentos; lançamentos; exercícios de equilíbrio. Arco – lançamentos; exercícios de equilíbrio.

Ginástica acrobática: coreografia a par e trios – afundos; piruetas; rolamentos; passo-trocapasso; tesouras (saltos); posições de equilíbrio.

Nota: os conteúdos programáticos acima mencionados serão abordados durante os três períodos lectivos, de acordo com os espaços atribuídos.

1º PERÍODO

Atletismo: Corrida de velocidade, com partida de blocos; corrida de resistência; salto em altura com técnica de Fosbury Flop.

Andebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Futebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

2º PERÍODO

Atletismo: Corrida de resistência; salto em comprimento; lançamento de peso de 3 kg/4 kg, de costas (duplo apoio); corrida de barreiras com partida de blocos.

Basquetebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Futebol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

3º PERÍODO

Atletismo: Corrida de estafetas de 4 x 60 m; corrida de resistência

Voleibol: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Ténis de mesa: Objectivo/regras do jogo; gestos técnicos; principais acções técnico-tácticas.

Actividades rítmicas expressivas: coreografias a nível individual/grupo. Coreografias do movimento em grupo.